**Затверджено**

 Директор

 Комунального закладу

«Рівненський міський міської ради

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. О. Чугуєвець**

****

**ПОЛОЖЕННЯ**

**IV Всеукраїнського конкурсу**

**хореографічного мистецтва**

**«Золотий вінець Терпсихори»**

**22 жовтня 2022 року**

 Всеукраїнський конкурс хореографічного мистецтва (на далі – Конкурс), є культурно-мистецьким заходом, який покликаний сприяти становленню і розвитку хореографічного мистецтва та національної культури, формуванню духовних цінностей шляхом підтримки та розкриття творчих здобутків педагогів-балетмейстерів в хореографічному мистецтві України.

**Мета і завдання конкурсу:**

* виховання молоді на кращих традиціях хореографічної культури;
* розвиток та популяризація хореографічного мистецтва в Україні;
* пошук та підтримка молодих балетмейстерів;
* розширення творчо-мистецьких зв'язків;
* обмін досвідом між представниками різних напрямків хореографічного мистецтва.

**Організатори та співорганізатори конкурсу:**

* Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської

 міської ради;

* Комунальний заклад «Рівненський міський палац культури»;
* Рівненський державний гуманітарний університет;
* ГО «Творча майстерня «Діалог».

**Умови та порядок проведення конкурсу:**

**Дата проведення конкурсу:** 23 жовтня 2021 року.

**Місце проведення:** м. Рівне, Комунальний заклад «Рівненський міський палац культури», вул.. Гагаріна,6.

**Критерії оцінювання конкурсних робіт:**

* відповідність тематики хореографічного номеру з урахуванням вікових можливостей виконавців;
* оригінальність втілення задуму постановки, спектр використаних композиційних рішень та прийомів;
* драматургія хореографічної постановки;
* відповідність напрямку;
* техніка виконання;
* гармонійність музичного супроводу і хореографії;
* приналежність та оригінальність костюмів;
* сценічна етика та поведінка на сцені;
* хронометраж до 5 хв.

 У конкурсі можуть брати участь аматорські ансамблі танцю, ансамблі і окремі виконавці шкіл мистецтв, коледжів та училищ культури і мистецтв та ВНЗ.

*За бажанням можна взяти участь в конкурсі балетмейстерських робіт:*

**Критерії оцінювання конкурсних балетмейстерських робіт**

**по формі «Сюжетний танець», «Сюжетна мініатюра» (від 3 до 6 учасників),**

**«Танець з предметом» (предметна режисура):**

**1. Сюжетний танець**

* дотримання сюжетної лінії в драматургії сюжетного танцю;
* оригінальність вибраної теми та індивідуальне балетмейстерське бачення;
* відповідність тематики хореографічного номеру з урахуванням вікових можливостей виконавців;
* оригінальність втілення задуму постановки, спектр використаних композиційних рішень та прийомів;
* техніка виконання;
* гармонійність музичного супроводу і хореографії;
* приналежність та оригінальність костюмів;
* сценічна етика та поведінка на сцені;
* хронометраж до 5 хв.,

**2. Сюжетна мініатюра (від 3 до 6 учасників)**

* дотримання сюжетної лінії в драматургії мініатюри;
* врахування специфіки драматургії в хореографічній мініатюрі;
* оригінальність вибраної теми та індивідуальне балетмейстерське бачення;
* відповідність тематики хореографічного номеру з урахуванням вікових можливостей виконавців;
* оригінальність втілення задуму постановки, спектр використаних композиційних рішень та прийомів;
* техніка виконання;
* гармонійність музичного супроводу і хореографії;
* приналежність та оригінальність костюмів;
* сценічна етика та поведінка на сцені;
* хронометраж до 3 хв;

**3. Танець з предметом (предметна режисура)**

- дотримання специфіки побудови драматургії в обраній хореографічній формі у категорії «танець з предметом»;

- дотримання прийомів опрацювання заявленого предмета у хореографічній формі;

* - оригінальність вибраної теми та індивідуальне балетмейстерське бачення;
* відповідність тематики хореографічного номеру з урахуванням вікових можливостей виконавців;
* оригінальність втілення задуму постановки, спектр використаних композиційних рішень та прийомів;
* техніка виконання;
* гармонійність музичного супроводу і хореографії;
* приналежність та оригінальність костюмів;
* сценічна етика та поведінка на сцені;
* хронометраж повинен відповідати обраній хореографічній формі (сюжетний та безсюжетний танці до 5 хв., мініатюра до 3 хв.)

**Форми - зорова пісня, замальовка, варіація до сюжетного танцю не відносяться!**

 У конкурсі можуть брати участь керівники та постановники аматорських ансамблів танцю, викладачі шкіл мистецтв, викладачі коледжів та училищ культури і мистецтв та ВНЗ, а також молоді балетмейстери та студенти віком до 30 років.

**Відмова в участі і зняття з конкурсу:**

* Недотримання вимог даного положення;
* Відсутність листа заявки в оргкомітеті до зазначеного терміну або невчасне його надсилання;
* Колектив не пройшов вчасно реєстрацію;
* Порушення правил поведінки і техніки безпеки;

**Журі конкурсу:**

До складу журі входять фахівці різних напрямків хореографічного мистецтва, провідні діячі культури і мистецтв, діючі балетмейстери.

**Нагородження учасників конкурсу:**

За результатами голосування журі у кожній віковій категорії, напрямку і номінації визначаються лауреати 1, 2, 3 премій та Гран Прі.

Результати конкурсу обговоренню не підлягають.

Право присудження найвищої нагороди конкурсу – кубку Гран Прі залишається за членами журі.

Оргкомітет фестивалю займається виключно організаційними питаннями і не має впливу на рішення журі щодо оцінок конкурсантів.

**Керівники колективів та викладачі, а також викладачі які навчають молодих балетмейстерів нагороджуються Подякою. Точну інформацію для подяки надсилати на електронну адресу конкурсу разом із заявкою на участь.**

**Умови для учасників конкурсу:**

Конкурс проводиться у формі творчих виступів хореографічних колективів та солістів за:

**Напрямками:**

* Дитячий танець
* Класичний танець
* Народний танець (народно-сценічний, народний стилізований, folk dance)
* Сучасний танець (jazz dance, afro-jazz, broadway jazz, jazz-moden, modern dance, contemporary dance). *Напрямок вказується у заявці обов’язково!*
* Бальна хореографія (європейська та латино-американська програми, формейшин, секвей). *Напрямок вказується у заявці обов’язково!*
* Street dance (hip-hop, break-dance, dance hall, jazz-funk, cramps)
* Східний танець
* Естрадний танець (dance show, disco)
* Спортивний танець
* Вільна танцювальна категорія

**Обов’язково вказати вік :(визначається за роком народження):**

* 3 – 5 років;
* 6 – 7 років;
* 8 – 10 років;
* 11 – 13 років;
* 14 – 16 років;
* 17 – 25 років;
* 25 +;
* Змішаний (у заявці зазначати вікові межі учасників)

**Допускається до 30 % учасників старшого віку у молодшій категорії.**

**Номінаціями:**

* Соло
* Дует
* Тріо
* Мала група 4 - 6 учасників
* Велика група від 7 учасників

Тривалість номерів:

* Соло, дует – тривалість максимум до **2:30** хвилин:
* Мала група до 6 чоловік, тріо – тривалість максимум до **4:30** хвилини;
* Сюжетна мініатюра – тривалість максимум до **3:00** хвилин;
* Велика група від 7 учасників – тривалість максимум до **5:00** хвилин.

Порядок виступу колективів на конкурсі визначає оргкомітет, по мірі надходження письмових заявок.

**Кожна танцювальна композиція оцінюється окремо.**

Фонограми надсилаються у форматі МР3 разом із заявкою з зазначенням назви композиції, колективу, міста, напрямок та вік учасників **(«Нерозділене кохання», «Апломб» Львів, клас. танець - 8-10 років)** відповідно до поданої заявки.

 Фонограми на конкурс «Сюжетного танцю» підписати так само додавши примітку (**Сюжетний танець, «Нерозділене кохання», Львів, клас. танець - 8-10 років)**

Обов’язково при собі мати запасний варіант фонограми на окремій флешці! На флешці не має бути жодних файлів, окрім конкурсних треків. Перевірка фонограм відбувається у звукооператора під час реєстрації учасників конкурсу.

**Термін подачі заявки до 14 жовтня 2022 року згідно затвердженого взірця**.

(*Без попередньої заявки колективи до участі у конкурсі не допускаються).*

* Внести благодійний внесок для проведення конкурсу.
* Учасники конкурсу зобов’язані зареєструватись до початку перегляду конкурсних програм.
* Дотримуватись регламенту, правил поведінки і безпеки життєвої діяльності під час конкурсу.

**Витрати на проїзд, проживання та харчування, та страхування за рахунок відряджуючої сторони.**

**Оргкомітет конкурсу сприяє організації проживання і харчування учасників за попередньою заявкою.**

**Адреса оргкомітету**:

 м. Рівне, вул. Гагаріна,6 КЗ «РМПК».

Конкурс хореографічного мистецтва «Золотий вінець Терпсихори»

м.т. +38 -097-085-39-57;+38-050-655-27-11 Елла Манелюк

**E-mail: *Terpsihore\_rivne@i.ua***